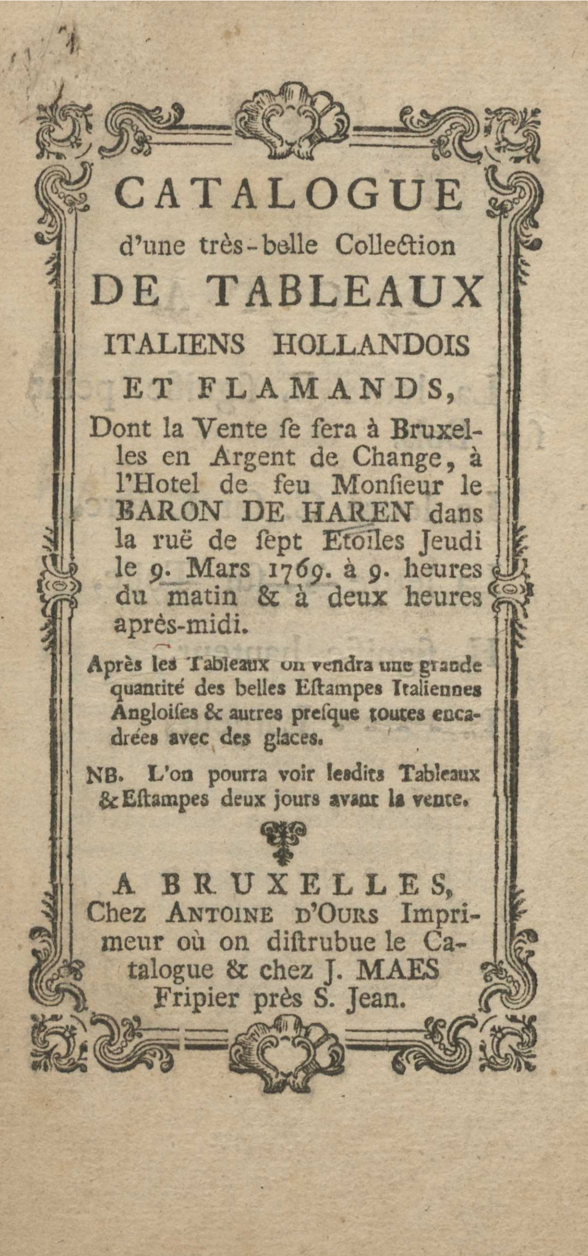


CATALOGUE

d'une très-belle Collection

DE TABLEAUX

ITALIENS HOLLANDOIS ET FLAMANDS,

Dont la Vente se fera à Bruxelles en Argent de Change, à l'Hotel de feu Monsieur le BARON DE HAREN dans la ruë de sept Etoiles Jeudi le 9. Mars 1769. à 9. heures du matin & à deux heures après-midi.

Après les Tableaux on vendra une grande quantité des belles Estampes Italiennes Angloises & autres presque toutes encadrées avec des glaces.

NB. L'on pourra voir lesdits Tableaux & Estampes deux jours avant la vente.

A BRUXELLES,
Chez ANTOINE D'OURS Imprimeur où on distrubue le Catalogue & chez J. MAES Fripier près S. Jean.

N O T A.

La lettre B. ſignifie peint ſur Bois.

La lettre C. ſur Cuivre.

La lettre T. ſur Toile.

H. ſignifie hauteur.

L. - - - - Largeur.



CATALOGUE DE TABLEAUX.

	H. P.	L. P.
1008. 1 UNe très belle piece peinte par David Teniers repréſentant une Moiſſon ſur le ſecond fond, & ſur le premier fond l'on voit deux Païſans qui fument, un autre païſan qui eſt régardant pendant qu'une femme entre dans la maiſon & qu'un autre païſan lache l'eau, le lointain s'aboutit par un village & une Egliſe. Cette piece eſt d'un grand éclat par rapport du clair obſcur & de ſa couleur argentinne T	48	66

920 – 0

Horion

No.		H. P.	L. P.
2	Une très belle piece peinte par Tilbourg représentant des Païsans qui fument qui boivent & qui mangent en plein air : c'est le plus beau morceau qu'on connoit de ce Maitre. T. On y voit 16. figures.	32	44
3.	Une halte de Cavalerie prénant des rafraichissemens devant un Cabaret, à coté un chariot chargé de monde très bien peinte par A. Vander Meulen, le lointain & le Ciel de cette piece est clair & richement orné ainsi que le premier fond où l'on compte pour le moins 25. figures sans les chevaux. T. - - -	23	31
4.	Un Choc par le même, pas moins belle & aussi richement composé. T. - - -	33	40
5.	Une couple de Tableaux représentant deux Rivieres ou Ports de Mer d'une composition très riche & peints d'une grande délicatesse les figures par Bout & les fonds par Baudewyn. B. - - -	12	17
6.	Un Hiver dans le gout de Momper & de Breugel. T.	46	64
7.	Vue de la Meuse où l'on voit		

		H. P.	L. P.	
10 —	dans le lointain la Ville de Dordregt : l'on voit sur le devant de cette Piece plusieurs Vaisseaux sous voile remplis de monde B - - - -	19	36	10 — 10
15 —	8. Un Païsage dans lequel est représenté quelques masures & un piramide Egiptienne par Salvator Rosa. T. - - -	15	22	9 — 0
70	9. Un Tableau Capital peint par J. Jordaens; il représente le Païsan qui souffle froid & chaud on le voit en estampe gravé par Marinus. T. - -	53	54	18 — 0
16 —	10 Deux marines peintes par Van Goyen. B. - - -	18	28	14 — 0
13 —	11 La Circoncision de notre Seigneur par Basan. T. - -	22	28	12 — 0
10 —	12 Un Tableau représentant Joseph & la femme de Putiphar par Jean Bellin. B. - -	13	16	10 — 0
11 —	13 Un Tableau représentant Venus & Cupidon qui se baignent, esquisse fort finie de Van Dyck T. - - -	28	2	4 — 5
21 —	14 Un païsage orné de figures & d'animaux gout de du Jardin B	15	19	19 — 10
4 — 15	15 Un Berger en fuite & dans le lointain le port de Messines en Sicile.			3 — 5
	16 Deux marines de forme ovale	5	8	8 — 0

		H. P.	L. P.
17	Un Tableau repréſentant les trois graces par P. Rubens, il eſt en eſtampe gravé par de Jode. C. - - - -	29	22
18	Une piece repréſentant quatre Ecoſſois Montagnards & une ſervante en converſation dans le gout de P. Breugel B	29	42
19	Un Garçon appuié ſur le bas d'une fenetre peint par Brouwer. T. - - -	30	24
20	Portrait d'une vielle Femme très bien peinte au naturel par Mireveldt. B. - - -	25	19
21	Une converſation de quatre figures repréſentée à la lumiere de chandelle, très-bien rendue par Palte. B. - -	20	16
22	Un Tableau repréſentant une groppe de fleurs dans un plat dans le gout de Verendael B.	17	24
23	Une Dame aſſiſe habillée en ſatin blanc, ſa fille de chambre derriere elle & appuiée ſur une table ornée d'une ſalve, boëte & miroir & un Page qui lui préſente une lettre, peint d'une grande delicateſſe par Wigmano. B. - -	20	16
24	Deux portraits d'Empereurs celui de Rodolphe II. & de		

		H. P.	L. P.
	Charles-Quint très-bien peints B. - - - - -	20	13
25	Un Tableau peint par Tilbourg, repréſentant un homme habillé de noir devant une table, ſur la quelle on voit un crucifix & trois enfans à l'entour de lui. Ils ſont tous en contemplation. B. - -	25	19
26	Tableau repréſentant homme & femme habillés en noir; ils ſe tiennent de la main peint par Gonzales. B. - - -	32	25
27	Un bain Turc richement compoſé de quinze figures & peint avec beaucoup de force par Theodore Rombouts. B. - -	22	31
28	Autre bain de Diane dans le gout de Poelenbourg. B. - -	15	13
29	Un Chriſt en croix, le lointain eſt richement compoſé & orné par Gilis Moſtaert T.	17	11
30	Trois pieces repréſentant 1.° Alexandre devant Diogene 2. Scevola qui brule ſa main, 3. le rapt de Sabines & dix autres de moindre grandeur, repréſentants divers ſujets de l'hiſtoire ancienne : le tout peint ſur cuivre avec beaucoup de force par Van Tulden		

		H. P.	L. P.
31	Un Endedans de maiſon par D. Teniers orné de ſept figures dont il y en à quatre devant la Cheminée, homme & femme empechés à boire & un autre regardant par ſa fênetre, cette piece eſt de ſon dernier tems. T. - - -	23	32
32	Une Marine repreſentant le port de Mer de Toulon ou Marſeille peinte par J. Peeters. B. - - - - -	22	34
33	Tres belle Piece repréſentent la Fortune, Tableau peint avec beaucoup de force, d'un deſſein correct & d'un grand relief dans le fond eſt repréſenté d'un coté la bonne & la mauvaiſe Fortune, très belle Piece Italienne par un des premiers Maitres d'Italie.	83	81
34	Figure à demi-corps repréſentant une des Sibilles très bien peinte par le Dominicain.	34	28
35	Converſation de quatre figures à demi-corps eclairée de la lumiere de Chandelle, peinte d'une Touche libre gras & moulue & avec beaucoup de force par Fiti.	45	62

	No.		H. P.	L. P.	
30 –	36	Très belle Piece repréſentant comme on croit Guillaume III. & ſa Princeſſe Marie fille de Jacques II. aſſis, tenant un nœud d'amour le fond de cette Piece repréſente un Païſage orné de plus d'un Chien & de fleurs par Netſcher. - - - - -	47	69	14 – 10
4 –	37	Une Marine par Peeters.	30	46	2 – 15
15 –	38	Sujet repréſentant le ſouffle du Chaud & du Froid conſiſtant en trois figures hardimant peint par Morillos.	45	64	5 – 5
125	39	Une très belle Piece repréſentant le Tombeau des horaces, ornée d'animaux & figures très hardimant peinte & touchée par Rooſe de Tivolo.	55	28	155 – 0 [illegible]
	40	Le Sacre d'un Evêque Eſquiſſe par Eraſme Quilin. T.	28	22	3 – 10
25	41	La place de St. Marc à Veniſe ornée de beaucoup de monde & d'un Jeu de Carouſel par P. Breugel. B.	19	28	11 – 10
6 –	42	Un Portrait de Femme tenant d'une main une Medaille qui lui pend au Col dans le goût de J. Jordaens. T.	31	25	6 – 15
1 –	43	Un dito Portrait de Femme d'un goût plus ancien.	22	17	4 – 0

Prix (manuscrit)	No.		H. P.	L. P.
27 — 0	44	Très belle Piece repréſentant un Païſage on y voit une Cenſe, la Cenſiere à la porte & une laitiere en Chemin bras croiſés; le fond eſt orné d'un Berger & d'un troupeau composé de Vaches & des Moutons par Tilbourg. -	44	78 (43 —)
2 — 11	45	L'aſſomption de la Ste Vierge eſquiſſe Italienne. - -		
3 — 5	46	Un Portrait d'une Sultane.		
4 — 15	47	Un ſujet de Vierge d'après Rubens. - - -		
44 — 0 Bonnemant	48	Très belle Piece repréſentant un dedans de maiſon on y voit une femme qui donne a manger à un Enfant, un autre Enfant à Table & une vielle femme en Meditation par Brekelenkamp. B. -	16	18
21 — 0	49	Deux Paiſages, on y voit des canaux avec des barques remplies de monde par Martin B	8	12
7 — 0	50	Deux ſujets italiens, l'un repréſentant un paiſage avec des ruines & l'autre un combat T		
	51	Une Sainte Famille dans le goût de Rubens	10	8
2 — 15	52	Un Tableau repreſentant un homme mort par un très-bon Maitre Italien		

No.		H. P.	L. P.	
53	Un Portrait de femme d'un			
	grand fini & très-bien peint		.	20 — 0
	par Rubens.			
54	Notre Seigneur faiſant appro-			
	cher les Enfans tableau bien			6 — 5
	peint & orné de beaucoup de			
	figures. T. - - - -	37	59	2 — 18
55	Une femme qui pele des Na-			
	vets.	16	14	3 — 0
56	Une Marine par Van Eyck	11	16	
57	Deux portraits l'un de Hen-			
	ry Van Breedenroode & l'au-			2 — 8
	tre du Cardinal Granvelle	-		
	peints par un bon maitre.			
58	Un portrait de femme . .	.	. .	0 — 9
59	Deux Portraits repréſentents			
	le Grand Penſionnaire d'Hol-			
	lande Catz & ſa Femme très	.	.	1 — 2
	bien peint.			
60	Un Portrait d'un Guerier	.	.	2 — 0
	par un bon maitre.			
61	Un Dito - - .		.	1 — 10
62	Deux dito repréſentant le			
	Grand Penſionnaire de la			
	Province de Hollande J. van	-	.	0 — 19
	Oldenbarneveldt & ſa femme			
	très bien Peint.			
63	Deux Portraits de Femme.	- -	.	2 — 3
64	Un Portrait très bien peint	- -	-	4 — 10
65	Un dito . - - -	. .	.	0 — 10
66	Un dito.	.	. .	4 — 10

			H. P.	L. P.
12 - 0	67	Une Marine gout de Peeters.		
3 - 0	68	Un Tableau repréſentant des Fleurs.		
27 - 0 cruttl.	69	Deux Pieces repréſentant Gibier très bien peints par Billius. T. - - -	27	22
3 - 5	70	Un Portrait d'Empereur		
6 - 0	71	Tableau repréſentant la Vuë de l'Arbre de Greeuwick ſur Londres. - - -	38	45
1 - 16	72	Un petit portrait en rond.		
0 - 18	73	Deux petits portraits.		
0 - 7	74	Deux dito.		
0 - 18	75	Deux petits Tableaux ſans Cadres.		
2 - 10	76	Un Portrait de Femme.		
8 - 0	77	Un Tableau repréſentant un Campement par Bout.		
6 - 0	78	Un Portrait d'Homme.		
1 - 1	79	Un dito.		
0 - 19	80	Un dito.		
10 - 10	81	Un dito par Van Dyck		
30 - 0	82	Un Tableau d'une très riche ordonnance rempli d'une grande quantité de figures toutes très bien peints par Sebaſtien Franckx. B. -	30	56
4 - 15	83	Deux petits Tableaux très bien peints par Bout. -	10	8

		H. P.	L. P.
84	Une Converſation de païſans par Nollekens. - -	20	26
85	Un Tableau repréſentant des fleurs par Morel.	26	30
86	Un Païſage avec figures -		
87	Un Tableau repréſentant quatre figures. - -	26	20
88	Un Tableau repréſentant Moïſe ſauvé des Eaux. -	34	41
89	Un très-beau païſage par Aſſelinkx & les figures très-bien peints par Bout.	40	48
90	Un très-beau & magnifique Tableau repréſentant la Ville d'Amſterdam dans toute ſon étendue par un des plus fameux maitres d'Hollande.		

		H. P.	L. P.
91	L'Apparition de la Ste. Vierge à S. Dominique, par le Dominicain. T. - -	20	16
92	Un Chriſt mort & deux Anges par Baſſan. T. - -	18	16
93	La Circonciſion, par le même. C. - - -	16	13
94	Ste. Agnés de l'Ecole italienne. C. - - -	6	4
95	Des figures grandeur naturelle, par le Guide, T. -	27	50
96	Un Tableau dans le gout du Titien, B. - -	32	23

No.		H. P.	L. P.
97	La Ste. Vierge & l'enfant Jesus même gout, T. - -	14	18
98	Une Ste. Famille dans le gout de Carolo Cignani, T.	20	20
99	Le Seigneur avec les Phariſiens, par Paul Veroneſe, T.	54	73
100	Un païſage avec des figures de l'Ecole italienne, T.	35	49
101	Deux païſages, par un maitre italien, T. - -	36	43
102	Moïſe retiré des eaux gout du Titien, T. - -	22	17
103	Deux tableaux homme & femme gout de Rubens, B.	80	44
104	Le Martire de St. Livin eſquiſſe de Van Dyck, T.	39	32
105	Une autre eſquiſſe du même repreſentant un Chriſt avec trois Anges, B. -	13	10
106	Un portrait d'homme par le même, B. - -	27	31
107	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jeſus par le même, T. -	45	34
108	Un jeune Garçon gout de Raimbrant, B.	18	14
109	Une marchande de fruits gout de Mieris, B.	8	7
110	Un beau païſage avec figures moulin & bateaux, par Jean Breugel, B.	9	28
111	Un païſage par Vander Cabel, B.	9	14

No.		H.	L.
112	Un païſage par Paul Bril, B	8	12
113	Deux païſages avec figures, par De Hondt, B	23	30
114	Le Seigneur delivrant les ames des Sts. Peres, par Franc, C.	4	2
115	Un homme agaçant un chat par Feyt, T.	22	28
116	L'Adoration des Mages, par Frank, B.	15	24
117	Un tableau peint, par A. Janſſens, T.	62	71
118	Une converſation de païſans par Pierre De laer dit Bamboche, T.	16	19
119	Deux marines, par Vander Cabel, T.	27	36
120	Un portrait d'homme, par M. F. T.	44	34
121	Le portrait d'un Eveque en griſaille, B.	15	10
122	Deux tableaux repreſentant du Gibier par Grieff, T.	13	16
123	La Deeſſe Junon, T.	70	90
124	Job ſur le fumier tenté par ſa femme, T.	66	80
125	Un tableau très bien peint T	57	100
126	Un païſage, par Achtſchellincx les figures de Baut, T	33	61
127	Un portrait, B.	41	32
128	St. Francois de l'Ecole italienne, T.	27	22

		H. P.	L. P.
129	Un païſan rempliſſant ſa pipe gout de Teniers, C.	6	4
130	Un païſage par de Hondt T.	38	62
131	Le Seigneur en Croix, par P. Rubens, B	39	28
132	Un tableau repreſentant du Gibier par Feyt, T.	32	42
133	Un portrait, B.	9	6
134	Un portrait, T.	27	21
135	La Transfiguration de l'ecole italienne, B.	40	27
136	Une Vierge même ecole, T.	37	27
137	Un triomphe en griſaille B	12	16

Après les Tableaux on vendra un Rôſeau d'une longeur extraordinaire proprement garnie.